





Magne Thormodsater

Såbebobler  
Musikk: Frode Ovale  
Tekst: Gunnar Roalkvam

Kor lenge kan eg blåsa, kor  
store kan di bli?  
Kor mange fargar kan eg få  
te?

Loft e bare loft, og vann e  
bare vann,  
trekk pusten og blås, og se  
ka du kan.

Refr. Ei bobla e klar, den e  
te deg,  
tar du imod, ja då sveve –  
eg.

Såbebobler, såbebobler,  
stige og sveve  
se på di, se på di, – kor  
lenge di leve,  
Såbebobler, såbebobler,  
sprikke så lett,  
sag du di, sag du di, før di  
føyg vekk?

Kjangsa med armen i gips  
Musikk: Frode Ovale  
Tekst: Gunnar Roalkvam

Det va ei lidå jenta så  
hette Maria,  
så an Toffe va jyselig  
lere!  
Han håpte på å sidde med  
Maria si sia,  
med ei billidbog di kunne  
bla i.

Då våren kom, og det blei  
varmt i vere,  
fekk an Toffe sykkel med  
gir,  
han tenkte at sjangsane nå  
sko ver bere,  
og an triita rondt med et  
saligt flirr.

Refr. Ka e det som jentene  
like  
Ka e det dei tenke på?

Men hun Maria lod seg ikkje  
imponera,  
av an Toffe så sykla forbi,  
derfor fekk an smerteleg  
lere!  
der sko merre te for å få nå  
på gli.

Han blei så sinte og sykla  
for fort,  
og an mysta balansgen og  
datt,  
an føyg på håve rett inn i  
ein poit,  
og den høyre armen ja, den  
brakk.

Dagen itte, – fra vindus-  
karmen  
Sag hu Maria an Toffe igjen  
An gjekk og viste den gipsa  
armen,  
og håpte på å få seg ein  
kiem

Stein Inge Brakhus



Og Toffe ble Maria sin  
kjerest,  
og med detta kan eg gje deg  
et tips,  
e du gla i ei jenta, – e  
det nok best  
å slå seg litt og få armen i  
gips.

Gamle damers vals  
Musikk: Frode Ovale & Leif  
Atle Dahle  
Tekst: Gunnar Roalkvam

Der kom reggen, der frøys  
på,  
der blei farligt å gå  
for gamle damer med hatt.  
Der blei is, der blei glatt,  
om der va flatt eller bratt,  
så endte det med at di datt.

Refr.:  
Då fekk me gamle damers vals  
med brudd på lærbeinshals,  
då va me redningsmenn

rakte ud våres hender  
og danste gamle damers vals--.  
Me lod di få et godt greb,  
og tog di med på sleb,  
og fandt den nærmeste byss.  
Så di fekk ein goe skyss,  
uden altfor meje klyss  
med bein så gjekk i kryss.

Me skøv di trygt ombord,  
og fekk takknemlige ord,  
men før di sedde seg nær,  
så kikke di og ser,  
e der kjentfolk her?  
byssen kjøre, di får lealause  
kher.

Adle andre  
Musikk: Frode Ovale  
Tekst: Gunnar Roalkvam

Adle andre, de samles der,  
eg aleina, eg sitte her,  
eg vil vær med, eg vil vær  
med de.

Adle andre er der det skjer,  
de får med alt og de ler,  
eg vil vær med, eg vil vær  
med de.

Men tenk om de, har liten  
tid, og ingenting å si!

Refr. Er du aleina, er du  
det, då er me mange, tenk på  
det!  
Heilt aleina, adle e me det.

Adle andre de svelge ner,  
alt det besta, pluss dessert,  
eg vil vær med, eg vil vær  
med de.

Adle tror at de andre ler,  
mens de sjøl sitte og ser  
uti luftå eller i ein  
vegg...

Må eg vær aleina for å vær  
aleina ??hør, eg bare spør?



Bjarte Aasmul

Refr. Er du aleina, er du det, då er me mange, tenk på det, Heilt aleina, adle e me det.

Refr. Adle tror at adle andre ler adle tror at alt aent skjer når de sitte der heilt aleina.

Ugrase tar gadene, så tar me resten!  
Musikk: Frode Qvale & Leif Atle Dahle  
Tekst: Gunnar Roalkvam

Me e sterke så ugras og seige så snått, kom så gjer me farge te alt så e grått. Ta med gitar og trommelom, ta trompet og saksefon, spel på ka du måtte ha, sjøl ein blikkboks e bra.

Fysst tar me gadene, me begynne med det, så lege me alt det me ikkje tekk te. Bankane di ska revna, og kver ein korridor, så gjor oss små og svage, forsvinne for et ord.

Ta med sjelå – sèdd igang åbna moen for ein gang ingenting e gale nå det normala ska forgå!

Ein liten snutt (Frode Qvale)

Blyge Harry  
Musikk: Frode Qvale  
Tekst (utdrag): Gunnar Roalkvam

Eg e' så på knenå forelska, men eg har roda, totla og vast,

og helst såde og sitt på, mens di andre har flørta og mast. Eg e' for det mesta heilt syge, for hu e' så varme og myge,

Refr.:  
Eg e' blyge Harry, blyge Harry, di stakk di med nåler på armar og kinn, eg satt der og såg på og tok det med ro, for alt har ein ende – og nå har hu fonne seg ein aen kar.

Der e' visst ikkje någe tag i meg, og hu vil nok aldri ble mi, for når di andre e' raske og ud' om seg, e' eg altfor seine te smi. mens eg, – eg e' altfor blyge

Vidar Eldholm Olsen



Alt har ein ende, men pølsa har to  
Musikk: Frode Qvale & Tore Lien  
Tekst: Gunnar Roalkvam & Svein Tang Wa

Eg trodde på frihed, men di stengde folk inn, di stakk di med nåler på armar og kinn, eg satt der og såg på og tok det med ro, for alt har ein ende – og pølsa har to.

Eg trodde på lighed, men forskjellen vant, di sto fram og løyg og sa det va sant, eg satt der og såg på og tog det med ro, for alt har ein ende – og pølsa har to.

Eg trodde på freden, men så blei det krig,

der regna med bomber og krydde av lig, eg satt der og såg på på og tog det med ro, for alt har ein ende – og pølsa har to.

Eg trodde om det smalt sko eg hatt pølsa med alt! med sennep og ketchup og steigte løg, majones og remulade og kokte løk røsiner og reger og rae løg, med udenlandske dressing og sprøe løg, eg dýnga på ner eg gabe så høgt at ser ingenting, bare pølsa med alt – med alt, bare pølsa med alt.

Eg trodde på live, men nå trues det, folk e blitt galne såvidt eg

kan se, eg sidde og ser på og tar det med ro, for alt har ein ende og pølsa har to.

Grønn forelskelse  
Musikk: Frode Qvale  
Tekst: Gunnar Roalkvam

Eg e forelska i hu Bio-Brita, for hu drikke lettmelk og urtete, og gruble på spørsmål om krig og fred. Hu har sykkel med tretten gir og tørke seg bag med ubleigt påpir. Hu e ikkje kunstige, men heilt naturlige, hu e så deilige!

Eg e forelska i hu Bio-Brita,

Wenche Losnegård



for hu går alltid i lin og i ull hu Syns konkurransar e någe tull  
Hu vaske kleinå i fosfatfritt og unngår pylsar med fett og nitritt.  
Hu e ikkje kunstige, men heilt naturlige, hu e så deilige!

Refr.  
Sommar og sol med hu Bio-Brita,  
ingenting e merr naturligt enn det.  
Når kjærligheden gror, kan ugraset voksa, ingenting e merr naturligt enn det.

Eg e forelska i hu Bio-Brita,  
for hu verne natur og vårt miljø,  
og hage så gode, grovkorna brød.  
Furumøbler e veldigt bra,

mahogny og teak vil hu ikkje ha.  
Hu e ikkje kunstige, men heilt naturlige, hu e så deilige!

Mange blir møje  
Musikk: Frode Ovale  
Tekst (utdrag): Gunnar Roalkvam

Hvis du streve med et lide problem,  
e du kje aleina om det, ta det med te adle oss andre så ska du få se  
ka med streve med me streve me kvert vårt problem.

Men mange problemer, om di e små,  
bler et kjempesvert problem  
det blier så svært at me vil forstå

at det kan me gjørr någe med!

Snøkklokker  
Musikk: Frode Ovale  
Tekst: Gunnar Roalkvam

Det e pitlemann utroligt, men me ser jo at di kan: ud av kalla, hara jora komme snøkklokkene fram!

Det e det fina med våren, og det e et klart bevis: nytt håb kan spira onne møje snø og is.

Men mange myste håbe når samfunne blier kaldt, og kjærligheden dreses i konkurransen øve ait.

Se: snøkklokker i hagen, vokse alltid fierri i lag, di vett å holla samen, når di strekke seg mod dag.

Kor & blåse arrangement: Frode Ovale  
Blåse arrangement på "kjangsa med armen i gips": Helge Lilletvedt  
Korarrangement på "gamle damers vals": Terje Kleppe  
Strykearrangement på "såpebobler" og "snøkklokker": Vidar Eldholm Olsen

Andre medvirkende på platen:  
Stian Carstensen – trekkspill, fiolin & diverse fløyter på spor 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 og 10  
Øystein Bergsvik – trommer på spor 3, 6 og 8  
Stig Valnumsen – gitar, banjo, melodica og piano på spor 4 og 11

Christina Bjordal – kor på spor 10  
Ingelin Reigstad – kor på spor 5  
Evy Johannessen – kor på spor 11  
May Sissel Rismyr – kor på spor 3, 6, 7 og 8

Sveinung Røed Medbøen – gitar på spor 10  
Elna Selle – fiolin på spor 1 og 11  
Viktor Veia – trombone på spor 5  
Erik Torgbergesen – saksofon på spor 5

KIRKELIG kulturverksted